

Articles from FreeSandal

玩遊戲有何不好?? α

2015-01-03 06:01:23 懸鉤子



游



遊



戲

詩經《秦風·蒹葭》

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。
溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。
溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。
溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。

杜甫《江畔獨步尋花》

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。

留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

巴斯卡認為有兩種心靈：『幾何心靈』與『纖細心靈』。也許那『沉思者』既是『思考之蘆葦』又是『靜默的蒹葭』。或許這個世界『理性』與『感性』的『平衡發展』越來越重要。然而從現今的『教育實況』來看，要實現可能十分困難。假使自盧梭所寫的《愛彌兒》：

愛彌兒是一本關於『人類天性』的『哲學故事』，致力於探究那些『個人與社會』關係之『政治和哲學』的問題；其內容特別注重『一個人』如何能夠在『不可避免趨於墮落』的社會中，還可以保持著『天性中的良善』。

距今已近三百年。縱使『愛的教育』喊的震天嘎響，事實上工商的社會，美式化小家庭的制度，怎麼談《誰來啟蒙？》的問題呢？如果說是『愛的結晶』，父母之『心肝寶貝』的『教養』，在今天這麼一個『經濟掛帥』的時代，真實又能解決了多少『悲慘』的呢？假使講『心肝寶貝』雖然並不應該『寵愛』，但卻能夠不『疼惜』的嗎？任一『兒童』不能也不該是『家庭』或『社會』的『資產』的吧！更不應也不許只用『法律』來保障，卻沒有歡樂的『童年』的吧！！改朝換代的『流血革命』是時代的『悲劇』，活於『爭強圖勝』的世界，果真就如魚得水的嗎？即使『天下都曰不可』，又『誰能改變天下』的呢？？要是說『親子的互動』已然祇是一種社會所公認的『SOP』作法，那麼人果真可以『愛自己』的嗎？果真能夠『愛他人』的嗎？？

先知啊！您說的是……真的嗎？！

《哥林多前書·第十三章》

我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼，響的鈸一般。

我若有先知講道之能，也明白各樣的奧祕，各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得什麼。

我若將所有的調濟窮人，又捨己身叫人焚燒，卻沒有愛，仍然於我無益。

愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，

不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，

不喜歡不義，只喜歡真理；

凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。

愛是永不止息。先知講道之能終必歸於無有；說方言之能終必停止；知識也終必歸於無有。

我們現在所知道的有限，先知所講的也有限，

等那完全的來到，這有限的必歸於無有了。

我作孩子的時候，話語像孩子，心思像孩子，意念像孩子，既成了人，就把孩子的事丟棄了。

我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清（原文作：如同猜謎）；到那時就要面

對面了。我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。
如今常存的有信，有望，有愛這三樣，其中最大的是愛。

其實『冷漠』才是『人生』最大的『殺手』。

—— 愛是目的，是自身的方法，愛沒有其他的手段。 ——